

5. Son yıllarda güneşin cildimiz üzerindeki olumsuz etkileri üzerine ---- yazı okuyoruz. ---- atmosferimizdeki ozon tabakasının gitgide incelendiği düşünülürse bu uyarı yazılarının böylesine artmasının hiç de ---- olmadığı görülecektir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) bazen - Yine de - güzel
B) her gün - Buna rağmen - olumlu
C) nadiren - Belki de - kötü
D) çokça - Aslında - anormal
E) ara sıra - Kısmen - şaşırtıcı

6. Pek çok müzik türüyle canlı bir kültür sanat sahnesine sahip olan Londra ve New York gibi şehirler, en iyi müzik başkentleri olarak çeşitli listelerin üst sıralarında yer alıyor.

Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Özne - dolaylı tümleş - yüklem
B) Özne - belirtili nesne - dolaylı tümleş - yüklem
C) Belirtisiz nesne - zarf tümleşci - dolaylı tümleş - yüklem
D) Belirtisiz nesne - dolaylı tümleş - yüklem
E) Özne - zarf tümleşci - dolaylı tümleş - yüklem

7. (I) Maya, mantar grubunun içerisinde yer alan tek hücreli bir canlıdır. (II) Yuvarlak ve renksiz hücrelerden meydana gelen maya, gözle görülemeyecek kadar küçüktür. (III) Sıcak ile temas ettiği zaman hızla çoğalmaya başlar. (IV) Burada suyun sıcaklığı kadar ortam sıcaklığı ve kullanılan malzemelerin neyden yapıldığı da önemlidir. (V) Uygun koşullar oluşturulmazsa mayalar ya hiç çoğalmaz ya da ekmek yapmaya yetmeyecek kadar az çoğalır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle bir tanım cümlesidir.
B) II. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
C) III. cümle çıkarım cümlesidir.
D) IV. cümle hem biçimce hem de anlamca olumludur.
E) V. cümle koşul cümlesidir.

8. Herkesin bir hayat planı vardır. Ancak her hayat planı bir yaşam projesi (tasarısı) olma niteliği (özelliği) taşımaz.

I
II
III
İnsanlar, planlarını yaşadıkları çevreyi dikkate alarak

(göz önünde bulundurarak) oluştururlar. Yaşam planınız, geçmiş deneyimlerinize, edindiğiniz bilgilere, beklentilerinize (isteklerinize) ve inançlarınıza dayanır.

IV

Tüm bu unsurlar (öğeler), yaşam planını oluşturmak için bir araya gelir.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez içinde verilen açıklamayla uyusmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. (I) Dünya, son yıllarda iklim değişimlerinden küresel afetlere uzanan örkütücü süreci yaşıyor. (II) Hemen her yeni günde yeni bir doğal felaketin trajik sonuçlarına tanıklık ediyor. (III) Kötü senaryoların daha kötülerıyla yer değiştirmesi, dünyanın hızla sona doğru gidişine dair kehanetler, insanlığı derin bir korkuya sürüklüyor. (IV) Kamuoyunun konuya dair soruları, tatmin edici yanıtlar bulamıyor ve korku büyüyor. (V) Bilim insanları durumun vahametini ne kadar çok anlatırsa insanların kaygı düzeyi o kadar artıyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle girişik birleşik cümledir. → $uzun$
 B) II. cümle basit yapı bir cümledir. $fiilimsi$
 C) III. cümle sıralı cümledir. $(yer cümle)$
 D) IV. cümle bağlı cümledir.
 E) V. cümle şartlı birleşik cümledir.

→ 4. cümle yok basit cümle
 Cevap C → Tek cümle içinde
 fiilimsiler var
 girişik birleşik cümle

10. (I) Bir zamanlar Küçük Prens'i okul kütüphanesinde keşfetmiş olmak benim için bir şanstı. (II) Değerli şeyleri tesadüfen bulma, keşfetme yeteneğim yavaş yavaş geliyordu o zamanlar. (III) Özellikle kitap konusunda pek yanılmıyordum nedense. (IV) Raflar arasında rastlantıyla bulduğum, resimlerle süslü incecik kitabın içinde bir küçük prens keşfetmişim o günlerde. (V) Yüreğimde yıllar boyu sönmeyecek bir sevgi ve dostluk ışığı bırakan Küçük Prens'i.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede belirtisiz isim tamlaması kullanılmıştır.
 B) II. cümlede isim-fiil kullanılmıştır.
 C) III. cümlede miktar zarfı vardır. pek
 D) IV. cümlede sıfat-fiil kullanılmıştır. → $bul-duğ-um$ $sıfat$ $fiil$
 E) V. cümlede zincirleme isim tamlaması vardır.

11. Düşüğün yerden tekrar ayağa kalkıp düşüğün noktada neyi yanlış yaptığınla ilgili doğru (niteleme sıfatı) tanımlar koyman gerekir. Bencil (durum zarfı) yaklaşımdan fakat (bağlaç) gerçekçi olarak durumu değerlendirmen lazımsız. Yalnız kaldığında oturup ben (kişi zamiri) şu hataları yaptım diye düşünüp bir (sayı sıfatı) daha bunları yapmayacağım diyebilmek gerekir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi parantez içinde verilen bilgiyle uyumsuzdur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Felsefenin, tarihin, edebiyatın hatta modern sanatların bile minyatürlerinin üretim sürecine etkisi kaçınılmazdı. Tabii bu, tabiri caizse işin geleneğine de aykırı gibi görünüyor. Yani böyle bir ön kabul, böyle bir alışkanlık var. Bahsettiğim ön kabuller minyatürün geleneğinde değil, insanların zihninde oluşan ve eski değil bilakis yeni bir kabul bence. Minyatür sanatı 7. yüzyıldan itibaren yenilikçi ve çağına özgü özellikler göstermesine rağmen günümüzde geçmişin bir taklidi olmaktan öteye gidemiyor maalesef. Üstelik buna geleneğe bağlılık diyorlar. Benim anlayışıma ve sanatıma göre gelenek, ahde ve fadan çok minyatür sanatının biçim algısını koruyarak yeni şeyler üretebilme özgürlüğüdür. Gelenek size yöntemi öğretir, bu yöntemle sizin göstereceğiniz şey size has ve yeni bir şey olmalıdır.

- I. Gelenekle yeniliği bir arada kullanmak gerektiğini düşünmektedir.
 II. Sanatını üretirken farklı alanlardan beslenmektedir.
 III. Geleneğin, sanatçının yenilikçi tarafına ket vurduğunu düşünmektedir.
 IV. İnsanların sanata ve sanatçıya ön kabullerle yaklaşmaması gerektiğini düşünmektedir.
 V. Minyatür sanatının, geleneğin etkilerinden kurtulup yeniliğe ayak uyduramadığını düşünmektedir.

Bu parçadan hareketle böyle düşünen bir sanatçı için yukarıdakilerden hangileri söylenemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
 D) II ve IV E) III ve V

13. Kendimi bildim bileli yazmayı sevdim () bana yazmayı sevdiren şey okumaktı () Evimizde kitaplığımız yoktu. Öğretmenimin verdiği kitaplarla okumaya başladım. Sonra her şeyi okudum () tabelalar, ilanlar, gazeteler, kuzenlerimin kitapları () Bahçeli bir evde, kalabalık bir ailede yaşadım. Sabahtan akşama kadar sokakta, bahçede oyunlar oynadım. O günlerden geriye kalan iki şey var () hikâyeler ve hayallerim.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (.) (.) (.) (...) (:)
B) (.) (.) (.) (...) (:)
C) (.) (.) (.) (.) (:)
D) (.) (.) (.) (...) (.)
E) (.) (.) (.) (...) (:)

Sıralı cümle virgül

Tanımlanmış cümle nokta

Örnek → iki nokta

Tanımlanmış cümle üç nokta

Örnek → iki nokta

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımı ile ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Tarihimizin ve geleneksel kültürümüzün önemli kentleri arasında yer alan Safranbolu, Karabük şehrimizin gezilip görülmesi gereken turistik bölgelerinden biridir.
B) Karadeniz'in 90 km güneyinde yer alan şehir, 18. ve 19. yüzyıl Osmanlı kent mimarisinin günümüze kadar korunmuş en doğru örneklerindedir.
C) Doğu'nun paha biçilmez değerleri arasında, koşullar ne kadar sıkıntılı olursa olsun yardım etmek ve komşunun derdini kendi derdin gibi sahiplenip dertlenmek vardır.
D) Edebiyatımıza yön veren ve edebiyat dünyasında önemli tartışmaların fitilini ateşleyen yayınlar arasında Genç Kalemler Dergisi'ni sayabiliriz.
E) Avrupa'daki en büyük ikinci akarsu olma özelliğine sahip olan Tuna Nehri, tam 10 ülkeden geçerek Karadeniz'e dökülür.

→ dergisi küçük yazılır.

15. 18 Mart 1970 Pazartesi sabahı gözlerini kapattı ve bir
I
daha açmadı. Hastalıkla mücadelesinin 8'inci yılıydı.
II
Alzaymır, çok şey alıp götürmüştü ondan ama çocuk-
III
luğuna dokunmamıştı. Emek Sokak'taki evinde sa-
bah 7:45'te son nefesini verirken çocukluğunun mutlu
IV
günlerinde geziniyordu ruhu. Elinde şekeri, çizgili eşofmanıyla oyuna koşuyordu.
V

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

→ Saatlerin arasına nokta gelir.

16. Milenyum sonrası dünyaya gelen birine kevgir, güğüm, sini, elek, ibrik diyecek olsak büyük bir ihtimalle anlamlandırmakta zorlanacaktır. Oysa çok yakın bir döneme kadar bu gereçler "kap-kacak" başlığı altında rafları-
I II
mızda, dolaplarımızdaydı. Kaşıklar tahtaydı, tabaklar
III
emayeydi lakin bin yıl öncesinden bugüne ulaşan zengin yemek kültürümüze rağmen bu gereçler artık evlerin
IV
mutfaklarına girmez oldu.
V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerin hangisi "üçüncü çoğul kişi iyelik eki" almıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

evlerin mutfa-k-ları
3. çoğul iyelik eki

17. Dünya için kullanılan küresel köy tanımı hiç bu kadar karşılığını bulmamıştı. Sosyal medya her cinsiyetten, her etnik kökenden, her inanç grubundan insanın bulunduğu ortak bir alan. Bir paylaşımı göndermeden önce bu bilinçte olmak, başkasının özgürlük alanına müdahale sayılabilecek gönderilerden kaçınmak etik olandır.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangileri hem yapım hem çekim eki almıştır?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve IV
D) III ve V E) IV ve V

kök-en-den
y.e a.e

bil-inç-de
y.e a.e

18. Kaldırım Serçesi, Fransız şarkıcı Edith Piaf'ın çocukluğundan ölümüne kadar iniş çıkışlarla dolu yaşamını konu alan film. Filmin adı şarkıcının gerçek hayatta kendisine takılan isimden alınmış ve sanatçıyı Fransız oyuncu Marion Cotillard canlandırmıştır. İzleyiciye Edith Piaf'ın şarkılarını keşfetme şansı sunan film, seçkin film, seçkin oyuncu kadrosuyla dikkatleri üzerine çekiyor. Aynı zamanda izleyici Piaf'ın duygu dünyasını hisset-

mekten de mahrum kalmıyor.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerin hangisinde birden fazla ses olayı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

hissetten
sonsuz → benzeşme
türanesi

19. (I) Anne sütü, bebeğin ilk 6 ay ihtiyacı olan protein, yağ, demir, vitamin gibi her türlü besin değerini içeren ideal bir besin kaynağıdır. (II) İçindeki koruyucu maddeler sayesinde bebeği ishal ve solunum yolu enfeksiyonlarından korur. (III) Anne sütünün bebeğin gelişimi üzerindeki önemi son yıllarda yapılan araştırmalarda daha iyi anlaşılmıştır. (IV) Ayrıca, anne sütünün çene ve diş gelişiminde önemli rolü olduğu bilinmektedir. (V) Anne sütü ile beslenmiş çocuklar astım, alerji, çocuk diyabeti gibi hastalıklara karşı daha dirençli olmaktadır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20. Bir kursa giderim ve yazar olurum diye bir şey yok. Siz yazar olmak istersiniz, yazarsınız, sabredersiniz, çalışırsınız ve yazar olursunuz. Atölyeler, kurslar, etkinlikler size yardımcıdır. İşinizi kolaylaştırıcı ve yolunuzu açıcıdır. Yalnızca kursa gitmek değil aynı zamanda yapılan etkinlikleri takip etmek, konferanslara kulak kabartmak, dergileri takip etmek, yayınevlerine farklı bir gözle bakmak, yazarlığı oluşturan adımlardır. Sertifika aldım ya da formülleri öğrendim ve yazar oldum diye bir şey yok. Sadece bilgi değil, onun işlenmesi, üzerinde çalışılması ve atölyede bunun üzerine kafa yorulması gerekiyor.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazarlık kurslarında sadece bilgi verilmekte verilen bilginin işlenmesine dair bir yöntem öğretilmemektedir.
B) Sadece bir kursa giderek yazar olunabileceğini düşünmek, yazarlığı küçümsemektir.
C) Yazı atölyeleri ve kurslar, yazar olmak isteyenlere yardımcı olarak onların işini kolaylaştırmaktadır.
D) Yazar olmak için edebiyat dünyasındaki işlerden haberdar olmak ve edinilen bilgiyi yorumlamak gerekir.
E) Yazar olabilmek için bir kursa ya da sertifikaya ihtiyacınız yoktur.