

7 Haziran - AYT - Türk Dili ve Edebiyatı
Görüşmeleri (A Kitaplığı)

- 5) Cevap B. İdeal insanın haklılıkları ile insanın ve devletin karşılıklı vazifeleri üzerinde duran eser Kutadgu Bilig'dir.
- 7) Cevap B. Kahramanı esek olan mesnevi Şeyhi'nin yazmış olduğu "Harnama"dir.
- 8) Cevap C. Parçada büyüklemeden değil kişinin eksikliğini bilmesinin öneminden bahsediliyor.
- 9) Cevap E. I. şiirin nazım biçimi vursög, II. şiirin nazım biçimi sema'idir. Uyak dizilişleri (abcb, abcb) ve gelenekleri (halk şiir geleneği) aynıdır.
- 10) Cevap D. Akşam, sahil ve rüzgâr kişileştirilmiştir hem istiare hem teşhis yapılmıştır. Bahar, çiçek, mevsim sözcükleriyle tenasüp yapılmıştır. Çiçeklerin açmamasını sevgilisini görememe sebebine bağlamıştır hüsnitakıl da yapılmıştır.
- 11) Cevap D. Mani ilk iki dize doldurma ve "aaxa" kafiye düzenine sahiptir. Buna göre "Gökçüvercin olayım / Geşefine Kongüm / Avcı gelip vurursa / Dizlerinde âşşım" şeklinde düzenlenmelidir.
- 12) Cevap A. Geleneksel Türk tiyatrosunda dekor, makyaj gibi unsurlar yoktur.
- 13) Cevap B. Cenkname Hz. Hamza değil Hz. Ali'nin hayatı etrafında şekillenir.
- 14) Cevap B. Gazelin her mısrasına "şijade" adı verilen kısa bir mısranın eklenmesiyle oluşan nazım şekli "müstezat"tır.

15) Cevap A. Sühâni Kaza, Batılıya değil Nefî'ye aittir. Diğerleri doğrudur.

16) Cevap C. Matla kasîdenin ilk beytidir ve "as" kafya dizesine sahiptir. Bu yüzden "C" seçeneği matla beyittir.

17) Cevap B. Parçada mensur eserler hakkında bilgi verilmektedir. Mensur eserler "Mansûat" mecmualarıdır.

18) Cevap A. Kahramanı Ali Bey ve Mahpeyker olan roman İntibah'tır. (İlk edebî romandır, Namık Kemal'e aittir.)

19) Cevap A. Parçada özetini verilen roman Fıkrî, yazarı Mehmet Rauf'tur.

20) Cevap C. Ayşe ve Peyami Ateşten Gamlek'in, Rabia → Sinekli Bakkal'in kahramanlarıdır.

21) Cevap B. Şiir'de Anadî'den, tarîhten, destandan bahsedildiği için "Millî edebiyet sevk ve anlayışını yansıtan şiir" anlayışıyla yazılmıştır.

22) Cevap C. Kahraman kendi kendisiyle kavuştuğu için "İç konuşma tekniğine" başvurulmuştur.

23) Cevap B. Parçada söylenen, şiirleri yasaklanan zair Nazım Hikmet'tir.

24) Cevap A. Yazarın duygularını eserine yansıtmadığı yalnızca gözlemlerini ortaya koyduğu akım "realizm" akımıdır.