

YANIT YAYINLARI AYT TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

ÇÖZÜMLERİ

CA-Kitapçığı)
15-) Parçada "naturalizm" tanımlanmış (D) seçki
"romantizm" akımının özelliğidir.
16-) Bilinç akışı tekniğinde konu bütünlüğü
yoktur içinden geçenleri bir düzen
sirasında yansıtmaz.

2-) Kişileştirme "D" sikkinde
yok

Cevap: (D)

4-) "Kızıl Elma" Şiir Gökaltın
şiir kitabı

Cevap: (D)

6-) Alışılmamış bağdaştırma
yok "C" sikkinde.

Cevap: (C)

7-) "Sohbet" karşısında biri varmış
gibi yazılır. Karşılıklı konuşmaya dayanmaz.

Cevap: (A)

8-) I - ok = tam uyak
II - nokta, nokta, mevsimden mevsime
III - a b a b
IV - Durak 6+5 düzeninde
V - Zirik şiir

Cevap: (E)

9-) IV ve V 'te Kutadgu Bilig'in
özellikleri verilmiş

Cevap: (E)

10-) Yalnızca I şiirde tezat var.

Cevap: (C)

11-) Parçada tanımlanmış şair
"Kaygusuz Anadol"

Cevap: (D)

12-) Nedim'in mesnevisi yok

Cevap: (B)

13-) A'da tanımlanmış gazel çesidi
hikemî (Hakimâne) gazeldir.

Cevap: (A)

14-) "Kamu-su Türki" ve "Kamusü'l Fransavi"
Şemseddin Sâmî'ye ait

Cevap: (D)

Cevap: (B)

17-) A - İzzet -> Fakir Baykurt "Yılanın Öcü"
B - İnce Memet -> Yasar Kemal "İnce Memet"
C - Zeynep -> Yusuf Atılgan "Angurt
Otel"
D - Zeliha -> Necati Cumal "Tütün Zamanı"
E - İhlâsın Yusuf -> Bereketli Topraklar
Üzerinde" Orhan Kemal

Toplumsal sorunları işlemeden roman
"Angurt Otel"

Cevap: (C)

18-) A - Dehri Ef. -> Mürebbiye
B - Hakkı Celis -> Kirok Kırak
C - Ali Rıza Bey -> Yaprak Dökümü
D - Rabia -> Sinikli Bakbal
E - Ahmet Cemil -> Mai ve Sijah

Cevap: (E)

19-) I - İkinci Yeni (alışılmamış bağdaştır-
ma var)
II - Toplumcu Gerçekçi (toplumsal
sorun)

Cevap: (C)

20-) Nabi'nin "Surnâme'si" tanımlanmış
Cevap: (B)

21-) Parçada tanımlanmış yazar
"Memduh Şevket Esendol" (A)

22-) "Çok Bilen Çok Yanılır"
Recaizade Nâhmut Ebrâmî'nin (E)

23-) B 'de sadece altı çizili
olan değiştirmek yetmez "Merihon"
karakteri de değişmeli (E)

24-) Zenne; Geleneksel Türk tiyat-
rosunda kadın kılıgına girmiş
erkek rolüdür. (A)