

7. I. Mısır piramitleri, Mısır'da yer alan piramit şeklindeki antik yapılardır.
II. Piramitlerin büyük çoğunluğu Eski Krallık ile Orta Krallık dönemlerinde firavunlar ve eşleri için anıt mezarlar olarak inşa edilmiştir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mısır piramitlerinin büyük bölümü Eski Krallık ile Orta Krallık dönemlerinde firavunlar ve eşleri için anıt mezarlar olarak inşa edilmiş antik yapılardır.
B) Piramitlerin büyük çoğunluğu, Mısır çevresinde yer alan Eski Krallık ile Orta Krallık dönemlerinde firavunlar için anıt mezarlar olarak inşa edilmiş piramit şeklinde antik yapılardır.
C) Eski Krallık ile Orta Krallık dönemlerinde firavunlar ve eşleri için anıt mezarlar olarak inşa edilmiş olan Mısır piramitleri, Mısır'da yer alan piramit şeklinde antik yapılardır.
D) Mısır'da yer alan Mısır piramitleri, büyük çoğunluğu Eski Krallık ile Orta Krallık dönemlerinde firavunlar ve eşleri için anıt mezarlar olarak inşa edilmiş piramit şeklindeki antik yapılardır.
E) Piramitlerin büyük çoğunluğu, Mısır'da yer alan piramit şeklindeki antik yapılar olmakla birlikte Eski Krallık ile Orta Krallık dönemlerinde firavunlar ve eşleri için anıt mezarlar olarak inşa edilmiştir.

keşif - et
↓
çnl
düşmesi

8. En yüce değerler, insan doğasında vardır ve bu değerler keşfedilebilir. İnsanda genel anlamıyla kendini gerçekleştirme diye özetlenebilecek, ileriye dönük olma ya da gelişim eğiliminin var olduğunu gösteren çok sayıda anlamlı ve kuramsal veri vardır.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz yumuşaması

B) Ünsüz benzeşmesi

C) Ünlü düşmesi

D) Ünlü daralması

E) Ünsüz düşmesi

gerçekleş-dir
↓
t
çnsüz benzeşmesi
diye (de-y-e)

9. Eğitimde bireysel farklılıkların öneminin artması sonucu pek çok araştırmacı tarafından araştırma konusu olan farklılaştırılmış öğretim; alan teorisyenleri tarafından bir araç, bir tutum, bir yaklaşım, bir felsefe, bir program uyarlama stratejisi, bir organizasyon stratejisi veya bir sınıf yönetimi modeli olarak ifade edilmektedir.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Ayrılma durumuyla kullanılan zamir

B) Yapım ve çekim eklerini birlikte almış sözcükler

C) Yardımcı eylemle kurulmuş birleşik fiil

D) Üçüncü tekil iyelik eki almış isim

E) Üç farklı türde fiilimsi

artması, olan, olarak
dene isim-fiil sıfat-fiil zarf-fiil

10. Dergiler/içerisinde bulunulan dönemin toplumsal hareketlerinden etkilenecek şekilde şekillenen ve çalışma konuları geliştiren yayımlardır.

Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Özne - zarf tümleci - yüklem

B) Belirtisiz nesne - özne - yüklem

C) Özne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem

D) Özne - yüklem - sıfat tamlamasından

E) Belirtisiz nesne - özne - zarf tümleci - yüklem

yüklem olmaktadır.

11. I. Çok fazla kullanım alanı olan ahşap endüstrisinde döngüsel sistemler yeterli derecede işletilmediği için maalesef her yıl binlerce ton ahşap malzeme atık olarak çöp alanlarına gidiyor.
II. Ahşap israfı; daha fazla ağacın kesilmesine, ormanlık alanların azalmasına, bütün bunlar ise küresel ısınmaya kapı aralıyor.

Numaralanmış I. cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) II. cümlede belirtilen durumların sebebinin ortaya konulmaktadır.

B) II. cümlede ortaya çıkan sonucun koşulunu belirtmektedir.

C) II. cümledeki durumu farklı örnekler üzerinden değerlendirmektedir.

D) II. cümledeki açıklamayı tanık göstererek değerlendirmektedir.

E) II. cümlede tespit edilen durumu karşılaştırmalı olarak ele almaktadır.

12. (I) Parkın bekçisi, feneriyle geziniyordu. (II) Adamakıllı karamıştı ortalık. (III) Bekçi, fenerini öteye beriye tutuyor ve bağıyor: Saklanmayın ağaçların arkasına her şeyi görüyorum. (IV) Gecenin havasında gizli bir fısıldaşma, etrafta uçup silinen gölgeler var sanki. (V) Belki de en gizli, en saklı kanepeye gelip tek başına oturduğu için ona kızan genç erkekler, kızlar vardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

iki noktadan sonra gelen cümleler büyük harfle başlar, saklanmayın sözcüğü küçükle başladığı için yanlıştır.

13. Trajedide konular tarihten veya mitolojiden seçilir () Kişiler () olağanüstü varlıklar () tanrı () tanrıça ve soylulardır. Trajedinin kusursuz bir üslubu vardır () Kaba ve çirkin olaylar, sahnede gösterilmez.

Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (.) (.) (.) (.) B) (.) (.) (.) (.)
C) (.) (.) (.) (.) D) (.) (.) (.) (.)

E) (.) (.) (.) (.)

I. ve V. yer cümle sonu olduğu için

III. ve IV. yer eş anlamlı sözcük olduğu için virgül

II. yer öğeleri arasında virgül bulunduğu için önce

14. (I) Dağın eteğine beyaz minareleriyle sarılmış bu şehrin lisesinde biz, herhangi bir sınıftık. (II) Herhangi bir son sınıf olduk, bir gün ardımıza dönüp bakmadan sınıfımızı başkalarına bıraktık. (III) Biz ne kadar seviniyorduk; sanıyorduk ki önümüzdeki hayatta, her gün bir başka uykuya da bir başka rüya görecektik. (IV) Birbirini liseden beri bırakmayan dört arkadaş, evlenmişik ve aynı mahallede oturuyorduk. (V) Çevremizde her şey aynı idi. ek-eylen

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle, içinde isim tamlaması bulunan fiil cümlesidir.
B) II. cümle, kurallı ve sıralı bir cümledir. ✓
C) III. cümlede zarf-fiil kullanılmıştır. ✓
D) IV. cümlenin öznesi ortak kullanılmıştır. (Biz) ✓
E) V. cümlenin yüklemi, ek eylemle çekimlenmiştir. ✓

Fiil değil yüklem herhangi bir sınıftık olduğu için isim cümlesidir.

15. Canlı yaşamın başlangıcından bugüne kadar iklim, tür-

lerin evrimi ve çeşitliliği üzerinde en önemli etkenlerden

birisi olmuştur. Oldukça yavaş ve zamana yayılmış bir

hâlde gerçekleşen küçük değişimler geçtiğimiz yüzyıla

kadar ekolojik denge ile uyumlu bir seyir izlemiştir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisi hem yapım hem çekim eki almamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

yaş-a-m+ın çekim eki
yapım eki

evir-im+ti çekim
yapım eki

yay-ıl-mış → ikisi de yapım eki
yapım eki Çıktat-fiil çekim eki yok!

deği-ş-im+ler çekim
yapım eki

iz-le-miş-tir çekim
yapım eki

16. Ne kadar yaşarsan yaşa → fiil

Sevdiğin kadardır ömrün.

Gülebildiğin kadar mutlusun

Üzülme bil ki ağladığın kadar güleceksin

Sakin bitti sanma her şeyi.

IV → bebisisiz zamir

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	İsim	Edat	Sıfat	Zamir
<input checked="" type="checkbox"/> B)	Fiil	Edat	İsim	Zamir
C)	İsim	İsim	Sıfat	Sıfat
D)	Zamir	Edat	Zarf	İsim
E)	Fiil	Zarf	İsim	Edat